

绍兴市社会科学界联合会文件

绍市社联〔2022〕25号

关于公布“宋韵文化的传世价值”第七届绍兴市文化峰会优秀论文获奖名单的通知

全市各社科组织、各有关单位：

根据《组织开展“宋韵文化的传世价值”第七届绍兴文化峰会征文活动》文件精神，市社联于2022年6月底在全国范围开展了“宋韵文化的传世价值”第七届绍兴市文化峰会论文征集活动。经过专家评审，评出获奖论文12篇，其中一等奖2篇、二等奖4篇、三等奖论文6篇（名单见附件）。现予以公布。

希望获奖单位和个人珍惜荣誉，再接再厉，再创佳绩，继续总结经验，学习先进，开拓创新，多出成果，出好成果，为绍兴率先走出人文为魂、生态塑韵的城市发展之路，建设近悦远来的

品质之城贡献社科智慧。

附件：“宋韵文化的传世价值”第七届绍兴市文化峰会优秀
论文获奖名单

绍兴市社会科学界联合会

2022年9月26日

绍兴市社会科学界联合会办公室

2022年9月26日印发

附件：

“宋韵文化的传世价值” 第七届绍兴市 文化峰会优秀论文获奖名单

一等奖 2 篇：

文章名	作者	所在单位
宋韵的诗学发扬——论苏轼对司空图的接受	曹瀛月	北京大学
幕府视域下南宋四六启文的生成机制与创作倾向	商宇琦	浙江工商大学

二等奖 4 篇：

文章名	作者	所在单位
宋代新兴词调名的文化内涵与审美意蕴	姚逸超	浙大城市学院
北宋会稽三次形塑及其意义——以《会稽掇英总集》《续集》和程秦会稽作品为中心	关鹏飞	南京晓庄学院
陆游舟行诗与宋韵文化	王静文	绍兴文理学院
陆游词“破涕为笑”中的宋韵精神特质	余福玲	北京大学

三等奖 6 篇：

文章名	作者	所在单位
宋代士人的不朽之计——从欧阳修《与杜沂论祁公墓志》二通说起	付梅	河南农业大学

文章名	作者	所在单位
陆游诗中的剡曲、道士庄	薛舒意	绍兴文理学院
谢和耐视野中的南宋意象与“地方”建构——以《蒙元入侵前夜的中国日常生活》为例	颜虞丹	浙江越秀外国语学院
老年危机与消解策略：以陆游与乡村医卜群体关系为中心的考察	庄秀婷	福建师范大学
悲凉中的薪火：南宋遗韵挖掘与绍兴文化产业发展的研究	严皎婕	浙江工业职业技术学院
论《会稽三赋》周世则注本的注释特色及史料价值	张蕾	绍兴文理学院